

1. FICHE TECHNIQUE (page 1)

Patch	Désignation	Mic / Line	Observations	Stand
1	Kick - Valise	Beta 52		petit
2	Caisse claire	SM 57		grand
3	Tom - Jerrican	Audix D2		grand
4	OH Jar	KM 184 / C451		grand
5	OH Cour	KM 184 / C451		grand
6	Mandoline	DI		-
7	Tablette ipad Gche	DI		
8	Tablette ipad Dte	DI		
9	Guitare Folk	XLR	HF fourni	
10	Octaver Fx	DI		-
11	Guitare Elec	SM 57		-
12	Accordéon Gche	XLR	HF fourni	-
13	Accordéon Dte	XLR	HF fourni	-
14	Chant JAR	SM 58		Grand
15	Chant CENTRE	SM 58		Grand
16	Chant COUR	SM 58		Grand

Diffusion façade :

Prévoir un système de diffusion de qualité professionnelle adapté au lieu du spectacle, avec amplification adéquate, et subs

La régie face sera placée en salle, au sol et centrée par rapport à la diffusion.

Diffusion retour :

Prévoir 4 retours sur 3 circuits indépendants (Cf plan de scène).

Console :

Il nous est possible de nous déplacer avec notre propre système de mixage (X32 Rack). Nous contacter.

CONTACT babakarmusique@gmail.fr
06.30.59.35.12 (Guillaume)
06.87.20.23.47 (Aurélien)



2. PLAN DE SCENE (page 2)

Arthur

- 1- Kick-valise
- 2- Caisse claire
- 3- Tom - Jerrican
- 4- OH JAR
- 5 – OH - COUR
- 6 – Mandoline
- 14 – Chant JAR

Aurélien

- 7 - Tablette ipad Gche
- 8- Tablette ipad Dte
- 9- Guitare Folk
- 15 - Chant CENTRE

Guillaume

- 10 - Octaver Fx
- 11- Guitare électrique
- 12- Accordéon gauche
- 13 - Accordéon droite
- 16 - Chant COUR

SEND 1

SEND 2

SEND 2

SEND 3

CONTACT

babakarmusique@gmail.fr
06.30.59.35.12 (Guillaume)
06.87.20.23.47 (Aurélien)

